

ingresso UFSM

**VESTIBULAR
EXTRAORDINÁRIO**

2023

PROVA 2

TARDE

Redação

Língua Portuguesa

Literatura

Artes Integradas

Educação Física

**Tecnologias Digitais de
Informação e Comunicação**

Língua Espanhola

Língua Inglesa

Inscrição nº:



UFSM

ingresso UFSM

VESTIBULAR
EXTRAORDINÁRIO

2023

Vestibulando,

boa prova!



UFSM



Fonte: Chaitanya Pillala/Unplash. Disponível em: <<https://unsplash.com/pt-br/fotografias/zDDdoYqQ64U>>. Acesso em: 24 jun. 2023. (Adaptado)

@felicidade #felicidade

Um estudo conduzido pelo norte-americano Robert Waldinger, pesquisador, professor de psiquiatria e um dos principais expoentes dos estudos sobre o desenvolvimento da vida humana, da Escola de Medicina da Universidade de Harvard, aponta que um dos principais ingredientes que compõem a fórmula da felicidade é a manutenção das relações interpessoais. Segundo Waldinger, não nascemos para ficar sozinhos, e as conexões nos deixam não apenas mais felizes, mas também mais saudáveis, aumentando a nossa expectativa de vida.

Fonte: DAINEZE, M. Quem é feliz vive mais: a importância das conexões para além do virtual. *Forbes*, jul. 2022. Disponível em: <<https://forbes.com.br/forbessaude/2022/07/collab-marina-daineze-quem-e-feliz-vive-mais-a-importancia-das-conexoes-para-alem-do-virtual/>>. Acesso em: 22 maio 2023. (Adaptado)

A humanidade busca constantemente a felicidade. Com o incremento das redes sociais, percebemos um bombardeio de imagens de pessoas anônimas ou de celebridades compartilhando com os seguidores a ideia de que estão felizes a todo instante. Para o teórico Bruno Lopes, a felicidade nos dias de hoje se torna uma obrigação. O mundo contemporâneo “vende” para as pessoas o prazer, que, sem dúvida, é a essência básica da felicidade. Muitas vezes, as pessoas que experimentam o prazer através de algum objeto no qual investiram nem sempre são felizes. Podem até sentir um bem-estar momentâneo, mas o fazem somente para estarem inscritos socialmente.

Fonte: A FELICIDADE se torna uma obrigação nas redes sociais. *A mente é maravilhosa*. Publicado em 12 dez. 2016. Disponível em: <<https://amenteemaravilhosa.com.br/felicidade-obrigacao-redes-sociais/>>. Acesso em: 24 maio 2023. (Adaptado)

As redes sociais podem ser usadas de maneira que promovam ideias positivas e produtivas na sociedade. Não há como negar que as redes são parte importante da vida de muitos de nós: jovens, adultos e idosos. Alguns benefícios do uso das redes sociais são: facilitam novas amizades, permitem comunicação ágil, auxiliam nas relações interpessoais e promovem empatia. Ao compartilhar nossas experiências, tanto as boas quanto as ruins, somos capazes de nos solidarizarmos uns com os outros.

Fonte: KINAST, P. *Impacto positivo das redes sociais na sociedade*. Publicado em 24 maio 2019.

Disponível em: <<https://www.oficinadanet.com.br/tecnologia/25827-o-impacto-positivo-das-de-redes-sociais-na-sociedade>>. Acesso em: 16 jun. 2023. (Adaptado)

Redes sociais são poderosas ferramentas de convívio e podem auxiliar na aproximação entre as pessoas. Compartilhamos tudo a fim de que, pelo olhar do outro, haja aprovação. Não raro, verificamos incessantemente a quantidade de curtidas, como se fosse condição necessária para a felicidade. Imersos nas redes, talvez não consigamos perceber que, quanto mais ávidos por *likes*, mais sozinhos podemos acabar nos sentindo. O *Journal of Happiness Studies* (Revista de Estudos da Felicidade), em uma pesquisa recente, examinou os impactos do uso de três redes sociais populares (*Facebook, Twitter e Instagram*) sobre os componentes do bem-estar subjetivo (afeto positivo, afeto negativo e satisfação com a vida). Os resultados apontam que o uso diário e por várias horas de mídias sociais impacta negativamente no bem-estar subjetivo ao longo do tempo.

Fonte: FELICIDADE e Mídias Sociais. *Pausa para felicidade*. Publicado em 06 abr. 2021.

Disponível em: <<https://pausaprafelicidade.com/2021/04/06/felicidade-e-midias-sociais/>>. Acesso em: 24 maio 2023. (Adaptado)

A partir das informações trazidas pelos textos e das suas reflexões, produza um **Artigo de Opinião** sobre o tema: **a felicidade por meio das interações nas redes sociais**. Seu texto deve ter no mínimo 20 e no máximo 30 linhas, incluindo o título. Faça uso da norma-padrão da língua portuguesa.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

Para responder às questões de 1 a 5, considere o texto a seguir.

TEXTO 1

Os hormônios da felicidade: como desencadear efeitos da endorfina, oxitocina, dopamina e serotonina

1 *Ao longo dos séculos, artistas e pensadores se dedicaram a definir e representar a realidade. Nas últimas décadas, porém, grupos menos românticos se juntaram a essa difícil tarefa: endocrinologistas e neurocientistas.*

5 O objetivo é estudar a felicidade como um processo biológico para encontrar o que desencadeia esse sentimento sob o ponto de vista físico. Ou seja, eles não se importam se as pessoas são mais felizes por amor ou dinheiro, mas o que acontece no corpo
10 quando a alegria definitivamente dispara, e como “forçar” esse sentimento.

Nesse sentido, há quatro substâncias químicas naturais em nossos corpos geralmente definidas como o “quarteto da felicidade”: endorfina, serotonina,
15 dopamina e oxitocina.

A pesquisadora Loreta Breuning, autora do livro *Habits of a happy brain* (“Hábitos de um cérebro feliz”, em tradução livre), explica que “quando o seu cérebro emite uma dessas químicas, você se sente bem.

20 Seria bom que surgissem o tempo todo, mas não funcionam assim”, diz a professora da Universidade Estadual da Califórnia (EUA). “Cada substância da felicidade tem um trabalho especial para fazer e se apaga assim que o trabalho é feito”.

Fonte: OS HORMÔNIOS... 2017. Disponível em: <<https://bbc.com.portuguese/geral-39299792>>. Acesso em: 15 maio 2023. (Adaptado)

1

O texto 1 constitui a parte inicial de uma longa reportagem da *BBC News* sobre os hormônios da felicidade.

Sobre o texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) A felicidade foi vista, por muito tempo, na história da humanidade, como um conceito ligado à subjetividade.
- (b) O objetivo dos endocrinologistas e dos neurocientistas tem sido entender a felicidade como resultado de processos bioquímicos.
- (c) O quarteto da felicidade é responsável pelos momentos de bem-estar que a pessoa vivencia.
- (d) A professora Loreta Breuning enquadra-se no grupo dos pesquisadores menos românticos.
- (e) O trabalho realizado por uma substância da felicidade não pode ser concomitante ao trabalho de outra.

2

A respeito do *lead* do texto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir.

- () Definir significa “indicar o verdadeiro sentido de uma ideia ou de um sentimento”.
- () Representar significa “reproduzir uma ideia, um sentimento ou um estado de espírito”.
- () Definir significa “expor claramente uma ideia”.
- () Representar significa “estabelecer os limites de uma ideia, um sentimento ou um estado de espírito”.

A sequência correta é

- (a) V – V – V – F.
- (b) V – V – F – F.
- (c) F – V – V – V.
- (d) V – F – F – V.
- (e) F – F – V – F.

Anotações



3

Considere os trechos a seguir.

A pesquisadora Loreta Breuning, autora do livro *Habits of a happy brain* ("Hábitos de um cérebro feliz", em tradução livre), explica que "quando o cérebro emite uma dessas químicas, você se sente bem. Seria bom que surgissem o tempo todo, mas não funcionam assim", diz a professora da Universidade Estadual da Califórnia (EUA). (l. 16-22)

Sobre os usos dos verbos "explica" e "diz", assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir.

- () Indicam a presença de uma voz externa ao texto.
- () São introdutores de discurso direto.
- () Apresentam a mesma carga semântica.
- () São empregados para corroborar a tese que está sendo defendida.

A sequência correta é

- (a) V – F – V – V.
- (b) V – F – F – F.
- (c) F – V – F – V.
- (d) V – F – F – V.
- (e) F – V – V – F.

4

Há, no texto, várias referências temporais, textualizadas de diferentes formas e sinalizadoras das diferentes relações internas ao evento, a exemplo de

"(...) quando a alegria definitivamente dispara (...)". (l. 10)

"(...) o tempo todo (...)". (l. 20)

"(...) assim que o trabalho é feito". (l. 24)

A sequência que aponta adequadamente para a relação temporal é a que descreve a eventualidade em cada um dos trechos, respectivamente, como

- (a) subsequente – contínua – anterior.
- (b) concomitante – contínua – subsequente.
- (c) subsequente – permanente – prévia.
- (d) antecedente – permanente – subsequente.
- (e) concomitante – contínua – precedente.

5

O escritor de "Os hormônios da felicidade: como desencadear efeitos da endorfina, oxitocina, dopamina e serotonina" fez algumas escolhas importantes para textualizar a reportagem.

Sobre essas escolhas, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada uma das afirmativas a seguir.

- () Em "O objetivo é estudar a felicidade como um processo biológico" (l. 5-6), a forma infinitiva "estudar" omite o sujeito da primeira oração.
- () A expressão "Ou seja" (l. 7) contribui para que o autor elabore com mais clareza a sentença anterior.
- () A oração "e como 'forçar' esse sentimento" (l. 10-11) constitui o segundo fator de interesse dos cientistas.
- () Em "Seria bom que surgissem o tempo todo, mas não funcionam assim" (l. 20-21), há uma avaliação da pesquisadora, que logo é refutada por ela mesma.

A sequência correta é

- (a) F – V – V – V.
- (b) F – V – V – F.
- (c) V – F – F – V.
- (d) V – V – V – F.
- (e) V – F – F – F.

Para responder às questões de 6 a 10, considere o texto a seguir.

TEXTO 2

World Happiness Report 2023



Fonte: Shaurya Sagar/Unplash. Disponível em: <<https://unsplash.com/pt-br/fotografias/A4wa3SpyOsg>>. Acesso em: 15 maio 2023. (Adaptado)

1 Seguindo a tradição, a ONU divulgou a edição de 2023 do Relatório Mundial da Felicidade (WHR) no dia 20 de março, data em que se celebra o Dia Mundial da Felicidade. Mesmo que haja diferentes visões sobre o

5 que é felicidade, nos últimos 10 anos, mais e mais pessoas passaram a acreditar que o sucesso de um país deveria ser avaliado pela felicidade de seu povo.

Parece evidente que um país prospera se sua população experimenta níveis elevados de satisfação geral por meio de uma vida saudável, significativa e igualmente próspera. Não é, portanto, nenhuma surpresa que países com melhores índices de desenvolvimento figurem entre os primeiros no *ranking* do WHR 2023.

E, como tem ocorrido nos últimos 6 anos, a Finlândia é o país que apresenta a maior média nos níveis de felicidade de sua população. A Dinamarca e a Islândia seguem logo atrás, em 2º e 3º lugar. Holanda, Suécia, Noruega e Nova Zelândia também figuram entre os 10 países mais felizes (ver o Quadro a seguir).

	2020		2021		2022		2023	
	Posição	Pontos	Posição	Pontos	Posição	Pontos	Posição	Pontos
Finlândia	1º	7809	1º	7842	1º	7821	1º	7.804
Dinamarca	2º	7646	2º	7620	2º	7636	2º	7.586
Islândia	4º	7504	4º	7554	3º	7557	3º	7.530
Israel	14º	7129	12º	7157	9º	7364	4º	7.473
Holanda	6º	7449	5º	7464	5º	7415	5º	7.403
Suécia	7º	7353	7º	7363	7º	7384	7º	7.395
Noruega	5º	7488	6º	7392	8º	7365	8º	7.315
Suíça	3º	7560	3º	7571	4º	7512	4º	7.240
Luxemburgo	10º	7238	8º	7324	6º	7404	6º	7.228
Nova Zelândia	8º	7300	9º	7277	10º	7200	10º	7.123
BRASIL	32º	6376	35º	6330	38º	6293	49º	6125

Fonte: World Happiness Report, 2023

20 Na edição de 2023 do WHR, o Brasil figura na 49ª posição, tendo recuado 11 posições em relação ao *ranking* de 2022. O que mais preocupa, no entanto, é a queda gradual dos níveis de felicidade dos brasileiros, desde que a pandemia teve início.

25 Se o assunto é felicidade, quando avaliamos um país, uma sociedade ou uma nação, não podemos considerar apenas a felicidade média ou a alegria de seu povo. Outros fatores, que afetam diretamente a satisfação geral com a vida, têm que ser analisados, como o acesso à saúde, a taxa de alfabetização e a geração de renda, por exemplo. Temos que olhar, de modo especial, para o índice de miséria, pois ele está diretamente relacionado com a baixa satisfação com a vida.

35 Esses fatores têm sido considerados em cada edição do WHR, mas o Brasil não tem apresentado um bom desempenho em nenhum deles. Se compararmos, por exemplo, o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) dos três países mais felizes da edição do WHR 2023 com os do Brasil, veremos que a diferença é enorme.

A edição 2023 do WHR aponta ainda outros fatores, além de renda e saúde, que influenciam nas avaliações de vida em um país. Dentre eles, podemos citar: ter alguém com quem contar, ter liberdade para tomar as decisões importantes na vida, demonstrar generosidade e não haver corrupção.

O WHR é construído com base na mensuração da felicidade de um país, perguntando-se a uma amostra nacionalmente representativa de pessoas se elas estão satisfeitas com suas vidas atualmente. Assim, é de se esperar que as respostas sejam influenciadas por aspectos como inflação, taxa de juros, desemprego, endividamento, segurança alimentar e acesso à saúde e educação. Ou seja, a felicidade de um país é diretamente impactada pelos níveis de bem-estar objetivo das pessoas.

Fonte: WORLD HAPPINESS REPORT 2023. 2023. Disponível em: <<https://pausaprafelicidade.com/2023/03/24/world-happines-report-2023>>. Acesso em: 27 maio 2023. (Adaptado)

6

Sobre as informações veiculadas no texto, assinale a alternativa correta.

- (a) O WHR é um documento da ONU que relata uma pesquisa sobre o nível de felicidade de todos os países do mundo.
- (b) O índice de desenvolvimento de um país influencia diretamente a classificação final no WHR.
- (c) O WHR avalia fatores como acesso à saúde, taxa de alfabetização e alegria média da população.
- (d) A pandemia teve como consequência o decréscimo dos níveis de felicidade de todos os países.
- (e) Os países europeus têm se classificado entre os 10 primeiros no *ranking*.

7

No decorrer do texto, foram empregados vários verbos que representam atividades da consciência humana.

Associe as categorias apresentadas na coluna à esquerda com as formas verbais apresentadas na coluna à direita.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) Verbo de cognição | () "preocupa" (l. 22) |
| (2) Verbo de emoção | () "avaliamos" (l. 25) |
| (3) Verbo de desejo | () "analisados" (l. 29) |
| (4) Verbo de percepção | () "olhar" (l. 31) |
| | () "esperar" (l. 52) |

A sequência correta é

- (a) 1 – 3 – 2 – 4 – 2.
- (b) 2 – 1 – 1 – 4 – 3.
- (c) 2 – 4 – 1 – 3 – 1.
- (d) 3 – 1 – 4 – 2 – 2.
- (e) 3 – 1 – 2 – 4 – 3.

8

Tendo em vista as relações lógico-semânticas empregadas no texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) "Mesmo que" (l. 4) estabelece uma relação de contraexpectativa com as orações posteriores.
- (b) "Se" (l. 8) estabelece uma relação de condição com a oração anterior.
- (c) "Como" (l. 14) estabelece uma relação de comparação com a oração posterior.
- (d) "No entanto" (l. 22-23) estabelece uma relação de oposição com a sentença anterior.
- (e) "Desde que" (l. 24) estabelece uma relação de tempo com a oração anterior.

9

A respeito do grau de comprometimento do escritor em passagens do texto, é correto afirmar que

- (a) "deveria ser avaliado" (l. 7) indica uma obrigação de alto grau.
- (b) "Parece evidente" (l. 8) indica uma probabilidade de alto grau.
- (c) "não podemos considerar" (l. 26-27) indica permissão.
- (d) "têm que ser analisados" (l. 29) equivale a "é preciso analisar".
- (e) "temos que olhar" (l. 31) equivale a "é necessário olhar".

Anotações



10

A partir do Quadro apresentado no texto, é INCORRETO afirmar que

- a) Finlândia, Dinamarca e Suécia apresentam a mesma posição no *ranking* desde 2020.
- b) Islândia, Holanda e Luxemburgo melhoraram suas posições no *ranking* desde 2020.
- c) o Brasil regrediu 11 pontos no *ranking* desde 2020.
- d) Noruega e Suíça mantiveram suas posições nos *rankings* de 2022 e de 2023.
- e) Israel é o país que mais apresentou avanço no *ranking* desde 2020.

Anotações

Anotações

UFSM

UFSM

11

Leia atentamente o poema "Arte de amar", de Manuel Bandeira (2003, p. 123), e, em seguida, as afirmações a ele referentes.

Se queres sentir a felicidade de amar, esquece a tua alma.

A alma é que estraga o amor.

Só em Deus ela pode encontrar satisfação,

Não em outra alma.

Só em Deus – ou fora do mundo.

As almas são incomunicáveis.

Deixa o teu corpo entender-se com outro corpo.

Porque os corpos se entendem, mas as almas não.

Fonte: BANDEIRA, M. Arte de amar. In: _____.

Melhores Poemas de Manuel Bandeira. 15. ed. São Paulo: Global, 2003.

De acordo com o poema, considere as afirmativas a seguir.

I → "Entender-se com outro corpo" é, para o sujeito lírico, equivalente à felicidade de amar.

II → O sujeito lírico condiciona a felicidade de amar à experiência do contato físico/carnal.

III → Se a "alma é que estraga o amor", a felicidade de amar não pertence ao plano sentimental/subjetivo, mas ao plano do concreto/objetivo, isto é, ao plano da ação.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas I e III.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

12

No conto "Felicidade Clandestina", de Clarice Lispector (1995, p. 52-55), narram-se as "torturas" sofridas pela narradora/menina, que tinha "ânsia de ler" livros, especialmente "As reações de Narizinho", cuja dona sempre adiava o empréstimo, num "plano secreto [...] tranquilo e diabólico". A mãe da antagonista, horrorizada com a descoberta, põe fim à sua maligna estratégia e empresta o livro à narradora/menina "pelo tempo que [...] quisesse". A sequência transcrita a seguir descreve a emoção da narradora/menina com o livro. Leia com atenção.

"Como contar o que se seguiu? Eu estava estonteada, e assim recebi o livro na mão. Acho que eu não disse nada. Peguei o livro. Não, não saí pulando como sempre. Saí andando bem devagar. Sei que segurava o livro grosso com as duas mãos, comprimindo-o contra o peito. Quanto tempo levei até chegar em casa, também pouco importa. Meu peito estava quente, meu coração pensativo.

Chegando em casa, não comecei a ler. Fingia que não o tinha, só para depois ter o susto de o ter. Horas depois abri-o, li algumas linhas maravilhosas, fechei-o de novo, fui passear pela casa, adiei ainda mais indo comer pão com manteiga, fingi que não sabia onde guardara o livro, achava-o, abria-o por alguns instantes. Criava as mais falsas dificuldades para aquela coisa clandestina que era a felicidade. A felicidade sempre iria ser clandestina para mim. Parece que eu já pressentia. Como demorei! Eu vivia no ar... Havia orgulho e pudor em mim. Eu era uma rainha delicada.

Às vezes sentava-me na rede, balançando-me com o livro aberto no colo, sem tocá-lo, em êxtase puríssimo.

Não era mais uma menina com um livro: era uma mulher com o seu amante".

Fonte: LISPECTOR, C. Felicidade clandestina.

In: _____. *O primeiro beijo e outros contos - Antologia*.

11. ed. São Paulo: Ática, 1995. p. 54-55

Com base no texto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa.

- () O tempo da narração não coincide com o tempo da narrativa.
- () A felicidade era “clandestina” porque foi a mãe da antagonista, e não ela, quem emprestou à menina o livro.
- () O comportamento agitado da menina muda ao conseguir o livro, para ampliar o prazer de tê-lo consigo.
- () A menina sentia-se uma rainha e uma mulher simplesmente por ter em sua posse o livro desejado.

A sequência correta é

- (a) V – F – V – F.
- (b) V – V – V – F.
- (c) V – F – F – V.
- (d) F – V – V – F.
- (e) F – V – F – V.

13

Leia com atenção o excerto a seguir, retirado do capítulo XXI de “A Moreninha”, de Joaquim Manuel de Macedo (1998, p. 140-141).

“Em uma das ruas do jardim duas rolinhas mariscavam: mas, ao sentirem passos, voaram e pousando não longe, em um arbusto, começaram a beijar-se com ternura; e esta cena se passava aos olhos de Augusto e Carolina!...

Igual pensamento, talvez, brilhou em ambas aquelas almas, porque os olhares da menina e do moço se encontraram ao mesmo tempo e os olhos da virgem modestamente se abaixaram e em suas faces se acendeu um fogo, que era o do pejo. E o mancebo, apontando para ambos, disse:

– Eles se amam!

E a menina murmurou apenas:

– São felizes!

– Pois acredita que em amor possa haver felicidade?

– Às vezes.

– Acaso, já tem a senhora amado?

– Eu?!... e o senhor?

– Comecei a amar há poucos dias.

A virgem guardou o silêncio e o mancebo, depois de alguns instantes, perguntou tremendo:

– E a senhora já ama também?

Novo silêncio; ela pareceu não ouvir, mas suspirou. Ele falou menos baixo:

– Já ama também?

Ela abaixou ainda mais os olhos e com voz quase extinta disse:

– Não... Não sei... talvez...”

Fonte: MACEDO, J. M. de. *A Moreninha*. 7. ed. São Paulo: FTD, 1998.

Quanto ao referido romance, é correto afirmar que

- (a) as duas aves se beijando, aos olhos de Carolina e Augusto, representam a zoomorficção, característica do Naturalismo.
- (b) as respostas de Carolina a Augusto são evasivas porque refletem o comportamento feminino típico do Romantismo: a dissimulação, a afetação, o ardid.
- (c) a fragmentação, a hipocrisia, o nacionalismo e a ironia estão presentes no trecho em destaque, caracterizando “A Moreninha” como um romance romântico.
- (d) aspectos como o baixar os olhos, o rubor nas faces e o suspiro de Carolina, durante a conversa com Augusto, evidenciam a idealização do amor romântico.
- (e) os jovens Augusto e Carolina, por questões financeiras, eram noivos prometidos desde a infância, o que se constitui uma crítica social do autor ao seu tempo – século XIX.

14

Leia o poema de Oswald de Andrade (2000, p. 121).

Aperitivo

A felicidade anda a pé

Na Praça Antônio Prado

São 10 horas azuis

O café vai alto como a manhã de arranha-céus

Cigarros Tietê

Automóveis

A cidade sem mitos.

Fonte: ANDRADE, Oswald de. *Pau-Brasil*. 5. ed. São Paulo: Globo, 2000.

Sobre o poema, considere as afirmativas a seguir.

I → O poema apresenta características específicas do Modernismo, tais como: versos livres, ordem direta, léxico simples, informalidade, *flashes* do cotidiano.

II → “Aperitivo” é composto por duas estrofes que se opõem, na medida em que, na cena descrita pelo poema, a primeira estrofe sugere contemplação, e a segunda, dinamismo.

III → Descreve-se, no poema, uma cena corriqueira de uma cidade moderna: o movimento no centro urbano, com pessoas e carros transitando, apressados, elemento típico do chamado segundo momento modernista brasileiro.

IV → A ironia e o humor oswaldianos estão evidenciados no poema, especialmente por meio das construções sintáticas e da relação plurissignificativa que se estabelece entre título e texto.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas I e IV.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas II, III e IV.

15

Leia o poema de Vinícius de Moraes (2006, p. 244).

Dialética

É claro que a vida é boa

E a alegria, a única indizível emoção

É claro que te acho linda

Em ti bendigo o amor das coisas simples

É claro que te amo

E tenho tudo para ser feliz

Mas acontece que eu sou triste...

Fonte: MORAES, Vinicius de. *Dialética*. In: _____. *Nova antologia poética*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. [3a. reimpressão]

Após a leitura do poema, compreende-se que o _____ vive um _____.

Embora compreenda a vida, a alegria, a beleza e o amor como fatores de _____, afirma ser triste. O gozo completo dessa felicidade plena é, então, _____, o que explica o título do poema: “Dialética”.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) narrador – conflito – satisfação – amplificado
- b) sujeito lírico – impasse – felicidade – impossibilitado
- c) sujeito lírico – problema – humanidade – exacerbado
- d) personagem – dilema – sobrevivência – repellido
- e) autor – dissenso – contentamento – interdito

Anotações

UFSM

16

Nos séculos XV e XVI, ocorreram mudanças em diferentes contextos que remetem ao fim da Idade Média e ao começo de uma nova era. Nesse período, podem ser destacadas as conquistas territoriais, as viagens de navegação, as crises espirituais da Reforma e da Contra-Reforma e uma tomada de consciência por parte da humanidade que remete ao nascimento do Homem Moderno. Nas artes, os reflexos dessas mudanças podem ser percebidos nas pinturas, nas esculturas e na arquitetura dos períodos que surgem a partir dessa época.

Com base no exposto, associe os estilos artísticos na coluna à esquerda com as afirmativas destacadas na coluna à direita:

- | | |
|------------------|--|
| (1) Barroco | () Esse movimento artístico marca a ruptura com a arte sacra que dominou o período anterior. Está baseado na racionalidade e tem como uma das características o alinhamento entre o conhecimento artístico e o científico. |
| (2) Renascimento | () Os artistas desse período voltam-se para o aspecto sublime da natureza, assim como assumem uma liberdade na escolha dos temas das pinturas, o que vai promover maior reconhecimento à pintura paisagística. |
| (3) Realismo | () Uma das principais características desse estilo é o estudo dos contrastes de luz e sombra para explorar as emoções nas pinturas que apresentam um aspecto teatral. Logo, verifica-se que, nas pinturas, há o predomínio do emocional sobre o racional. |
| (4) Romantismo | |

A sequência correta é

- (a) 1 - 3 - 4.
 (b) 2 - 4 - 1.
 (c) 3 - 2 - 4.
 (d) 4 - 2 - 1.
 (e) 2 - 3 - 4.

Anotações



A Semana de Arte Moderna de 1922, considerada como um marco do modernismo brasileiro, foi um momento com grande relevância à história da arte no Brasil devido ao interesse em romper com a tradição nas artes e à busca por uma nova estética na arte nacional. No contexto das artes plásticas, a artista _____ não esteve presente no evento, pois vivia em Paris; todavia, ao retornar ao Brasil, tornou-se uma das artistas mais importantes do movimento. Juntamente com _____, foi responsável pelo lançamento do Movimento Pau-Brasil e do Manifesto Antropofágico. A obra apresentada a seguir intitulada _____, de 1928, é um dos trabalhos que representam essa fase da artista, que foi marcada pelo uso de cores fortes e elementos visuais presentes em sonhos e em seu imaginário.



Fonte: Disponível em: <[http://www\(...\).com.br/porfolios/\(...\)-1928-1930/](http://www(...).com.br/porfolios/(...)-1928-1930/)>. Acesso em: 24 jun. 2023.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) Regina Graz – Di Cavalcanti – Diana Caçadora
- b) Anita Malfatti – Mário de Andrade – Antropofagia
- c) Zina Aita – Monteiro Lobato – Abaporu
- d) Tarsila do Amaral – Candido Portinari – Mulher e sua sombra
- e) Tarsila do Amaral – Oswald de Andrade – Antropofagia

18

O filme butanês “A Felicidade das Pequenas Coisas” (2019), indicado à disputa de melhor filme internacional no Oscar de 2022, apresenta a história de um professor que viaja para trabalhar em um local remoto e aborda questões como a relação do homem com o ambiente. Considerando a história do cinema, a linguagem cinematográfica teve início no final do século XIX, a partir da invenção de mecanismos para o registro e a projeção de filmes.

Sobre os fatos históricos da invenção do cinema, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir

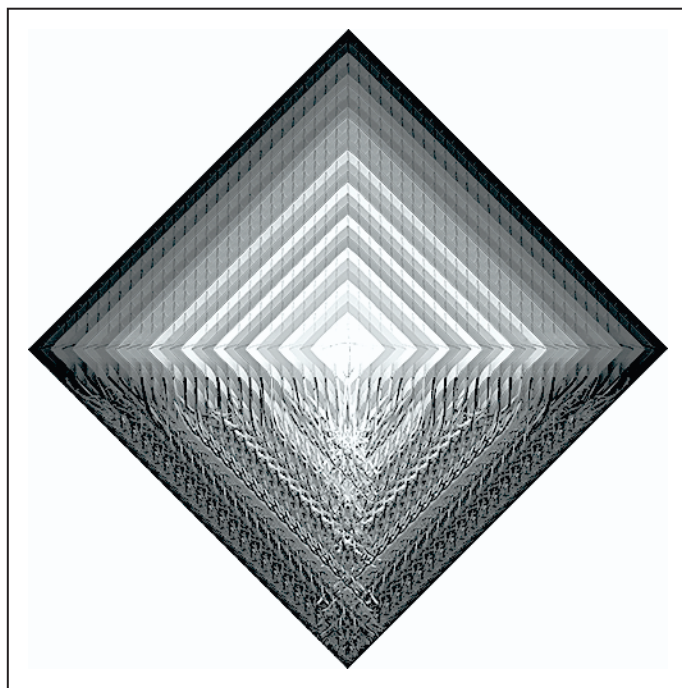
- () Thomas Edison é reconhecido como o pioneiro do cinema, com a invenção de duas máquinas no ano de 1893. Uma delas é a câmera obscura, que permitia realizar o registro das imagens no filme, e a outra o cinetoscópio, que era empregado para a projeção ampliada dos filmes.
- () O cinema ganhou notoriedade e difundiu-se a partir dos irmãos Lumière, no ano de 1895, com o desenvolvimento do cinematógrafo, equipamento que poderia funcionar tanto como câmera para o registro das imagens, como um projetor para projeção dos filmes em uma superfície.
- () Uma das principais diferenças entre o cinematógrafo e o cinetoscópio, no que diz respeito à experiência com o filme, está no modo de exibição das imagens. Enquanto o primeiro realizava a projeção das imagens em uma superfície, o segundo permitia ao público ver o filme por meio de um visor preso ao próprio dispositivo.

A sequência correta é

- (a) V – F – V.
- (b) F – V – F.
- (c) V – V – F.
- (d) F – V – V.
- (e) V – F – F.

19

Na arte contemporânea, é comum encontrar a combinação de diferentes estilos e modos de produzir com o emprego de recursos tecnológicos. A artista contemporânea brasileira Fernanda Quinderé começou a sua carreira desenvolvendo pinturas com tinta acrílica sobre tela e, no decorrer da carreira, passou a produzir com o uso de ferramentas digitais, criando imagens computadorizadas, como vemos no trabalho abaixo. Além de fazer uso de novas tecnologias, Fernanda também recorre a um estilo artístico, que ganhou destaque na metade do século XX e caracteriza-se pelo uso de formas e cores, normalmente buscando criar a ilusão de movimento devido à organização dos elementos visuais.



Artista: Fernanda Quinderé.

Título: Deixe-me voar.

Técnica: Impressão sobre tela, 183 x 183 cm.

Ano: 2014.

Fonte: Disponível em: <<https://www.premiopipa.com/pag/fernanda-quindere/>>. Acesso em: 24 jun. 2023. (Adaptado)

Com base nas características da imagem, a alternativa que expressa corretamente o nome do estilo artístico que pode ser verificado nessa obra da artista é

- (a) Op Art.
- (b) Pop Art.
- (c) Cubismo.
- (d) Futurismo.
- (e) Minimalismo.

20

“O lazer pode gerar felicidade, mas não é felicidade [...]. O lazer é atividade, ou seja, o que fazemos no tempo livre para tornar a vida atrativa e interessante”.

Fonte: STEBBINS, R. A. Lazer e felicidade. In: *ComCiência*, Campinas, n. 161, set. 2014. Disponível em: <http://comciencia.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1519-76542014000700011&Ing=es&nrm=iso>. Acesso em: 28 maio 2023.

Com base nesse enunciado, considere as afirmativas a seguir.

I → Atividades de lazer precisam apresentar características coletivas e ser compartilhadas.

II → Atividade de lazer pode proporcionar um estado de felicidade.

III → O lazer é uma ação intencional, direcionada ao bem-estar e à qualidade de vida.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) apenas I e II.
- e) apenas II e III.

21

A serotonina, conhecida como um dos hormônios da felicidade, é liberada a partir da atividade física e se relaciona à estabilidade emocional, atuando em diversas funções no corpo humano. As alternativas a seguir exemplificam efeitos da serotonina, EXCETO

- a) regulação do humor.
- b) sensação de bem-estar.
- c) melhora da memória.
- d) aumento do fluxo de sangue nos músculos.
- e) melhora das funções cognitivas.

22

A endorfina é um hormônio produzido naturalmente pelo ser humano e, quando liberada, promove sensação de bem-estar, de modo a atuar como um analgésico natural do organismo. Com relação aos efeitos da endorfina, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir.

- () Inibe o estresse e a irritação.
- () Melhora o sono.
- () Reduz a glicose no sangue.
- () Alivia a dor.

A sequência correta é

- a) F – V – F – F.
- b) V – V – F – V.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – V – V.
- e) F – F – V – F.

Anotações

UFSM

23

Nos últimos anos, a forma como trabalhamos, nos comunicamos e nos relacionamos tem passado por profundas transformações devido ao avanço das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs). Mais do que compreender o funcionamento de uma ferramenta tecnológica como *Google* ou *WhatsApp*, é importante ressaltar que não devemos valorizar apenas o uso das tecnologias em si, mas também promover uma reflexão crítica sobre o uso responsável dessas ferramentas, buscando a construção e o compartilhamento de conhecimento.

Nesse sentido, manter uma prática ética em um ambiente virtual demanda o desenvolvimento de diferentes habilidades, dentre elas a checagem de fatos noticiados e fotos publicadas. Diante da proliferação de notícias falsas (*fake news*) em diversas plataformas da *internet*, são boas práticas quanto à checagem de notícias:

I → diante de uma notícia compartilhada por um colega ou familiar, buscar validar se a origem da informação ou da notícia baseia-se em fontes de informações verídicas.

II → replicar ou repassar o fato noticiado e então verificar a reputação do veículo que originou a notícia.

III → pesquisar pelo assunto da matéria em um buscador para verificar o que outros veículos de informações confiáveis relatam sobre o mesmo tema.

IV → observar se a data em que as informações foram publicadas é condizente com o contexto atual do seu recebimento.

Estão corretas

- (a) apenas I e II.
- (b) apenas I e III.
- (c) apenas II e IV.
- (d) apenas III e IV.
- (e) apenas I, III e IV.

24

Semelhante à segurança no mundo *offline*, a segurança da informação no mundo digital é fundamental para promover a tranquilidade, pois protege os dados pessoais e profissionais, fornecendo uma sensação de confiança e bem-estar. Enquanto ameaças cibernéticas e invasões de privacidade podem gerar estresse e diversos problemas para o indivíduo, boas práticas podem trazer segurança, contribuindo para uma vida digital mais feliz.

Nesse sentido, quanto às medidas adequadas a serem tomadas para proteger os dados pessoais e profissionais na *internet*, é correto afirmar que

- (a) a melhor forma de proteger os dados na *internet* é compartilhando-os amplamente com os amigos de forma que um possa proteger o outro.
- (b) deve-se manter cópia de todos os dados digitais em anotações físicas, tais como cadernos e agendas.
- (c) o uso de senhas fortes, com letras maiúsculas e minúsculas, números e caracteres especiais, protege os dados do usuário.
- (d) é preciso criptografar todos e quaisquer dados antes de submetê-los a qualquer *site*.
- (e) é seguro clicar em quaisquer *links* enviados por *WhatsApp*, *Instagram* e demais redes sociais, pois as redes sociais já fazem o filtro de *links* maliciosos.

Anotações



25

Bia e Markos são amigos que têm o *hobby* de jogar videogame. Ambos se sentem mais felizes quando jogam juntos, além de compartilharem o objetivo de desenvolver um jogo no futuro. Para isso, Bia e Markos estão organizando ideias e fazendo um pré-projeto. Frequentemente, eles se reúnem *on-line* e organizam documentos e imagens que podem ser úteis para o futuro jogo.

Tendo em vista o contexto dos dois amigos e as funcionalidades das ferramentas que eles podem vir a utilizar, considere as afirmativas a seguir.

I → *Google Meet*, para chamadas por vídeo entre os participantes, que terão os horários e *links* em suas agendas do *Google*.

II → *Microsoft Word*, para digitação e formatação de textos de *storytelling*.

III → *Microsoft Paint*, para edição de dados de planilhas e suas imagens.

IV → *Dropbox*, para armazenar arquivos na nuvem.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas II e III.
- d) apenas I, II e IV.
- e) apenas I, III e IV.

Anotações

UFSM

Anotações

UFSM

Atenção

Vestibulando,

SE VOCÊ OPTOU POR
LÍNGUA INGLESA,
PASSE PARA A PÁGINA 26.



Para responder às questões 26 a 28, considere o texto a seguir.

TEXTO 1

Por qué España se encuentra en el puesto 32º del ranking de países más felices del mundo

- 1 *El aspecto económico, fundamentalmente la percepción de ingresos equitativos y de calidad por parte del ciudadano, aboca al país a una posición baja, si se compara con el resultado que obtiene en el Índice de Desarrollo Humano, donde ocupa el 25º lugar.*



Según la RAE, la felicidad se define como un “estado de grata satisfacción física y mental, y también como persona, situación, objeto o conjunto de ellos que contribuyen a hacer feliz y, lo que es más significativo, la ausencia de inconvenientes o tropiezos”.

Las políticas públicas están precisamente concebidas para garantizar el bienestar ciudadano, eliminar inconvenientes y factores de desigualdad y tratar de garantizar la felicidad colectiva de la sociedad. En este sentido, hace ya 10 años que la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 20 de marzo como Día Internacional de la Felicidad, reconociendo la felicidad y el bienestar como aspiraciones universales en la vida de los seres humanos.

Desde entonces, los conceptos de felicidad y bienestar han ido ganando terreno en la opinión pública, constituyéndose como un objetivo por el que

25 merece la pena trabajar y luchar individualmente, pero situándolo, además, entre los ejes principales a la hora de formular políticas o iniciativas públicas para su fin colectivo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) reflejan esta tendencia al establecer metas específicas para el bienestar, como el ODS 3, centrado en la salud y el bienestar, y al impulsar la necesidad de un progreso sostenible para todas las personas del planeta, sin dejar a nadie atrás y pensando en las generaciones futuras.

35 La red de soluciones para el desarrollo sostenible de Naciones Unidas (SDSN) acaba de lanzar el Informe Mundial de Felicidad (World Happiness Report 2023), en el que presenta una clasificación de los países más felices del mundo, basándose en encuestas en las que se solicita a más de 1.000 personas por país que evalúen su vida en una escala del 1 al 10.

Para explicar la percepción de la felicidad expresada por los encuestados, el estudio utiliza seis áreas del bienestar según las cuales una persona podría sentirse más o menos feliz: ingresos, expectativa de vida, apoyo social, libertad, generosidad y percepción de la corrupción.

En dicho ranking cabe destacar que España se encuentra en el número 32, una posición bastante baja si la comparamos, por ejemplo, con nuestro puesto en el Índice de Desarrollo Humano, elaborado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. En esta clasificación, en el que ocupamos el puesto 25, se ha observado un crecimiento sostenido en los últimos años, situándonos en la categoría de desarrollo humano muy alto.

Donde sí lideramos la percepción de felicidad, según el World Happiness Report, es en el apartado de salud. No es casual que disfrutemos de uno de los mejores sistemas nacionales de salud del mundo, con cobertura de acceso universal, y que vivamos en uno de los países más longevos y con mayor esperanza de vida. Esto debería obligarnos a un esfuerzo por preservar y financiar sosteniblemente nuestra joya de la corona, fuertemente deteriorada

en los últimos años, especialmente en algunos de los territorios de nuestro país. De hecho, este informe utiliza el indicador de expectativa de vida saludable elaborado por la Organización Mundial de la Salud, el cual en nuestro caso es de 72,1 años, situándonos como una referencia a nivel mundial y por encima de países como Alemania, Francia, Reino Unido o Italia.

Al mismo tiempo, en el aspecto económico aparecen los ingresos equitativos y de calidad, que continúan siendo una de nuestras asignaturas pendientes. Nuestro PIB per cápita es inferior al de los últimos cinco países europeos mencionados y en materia de desigualdad, medida a través del índice de Gini, nos situamos también por detrás de Francia y Alemania. En este contexto, cabe destacar el aumento del salario mínimo de los últimos años (un 47%), la revalorización de las pensiones, el establecimiento de un ingreso mínimo vital, la reforma laboral o la protección social de los ERTE durante la pandemia como ejemplos de medidas que ayudan a reducir estas brechas de desigualdad, mejoran la percepción y satisfacción de las personas, y nos acercan cada vez más a mejorar nuestra posición en estos indicadores.

Por último, es necesario señalar que los resultados de la clasificación de los países más felices de esta edición están afectados por las crisis que hemos vivido en Europa en los últimos tres años: las fuertes restricciones impuestas para la contención de la covid-19 y sus consecuencias económicas, hasta la guerra de Ucrania y el aumento de la inflación, lo que ha provocado un claro descenso de varias posiciones en países como España, Alemania, Francia, Italia o Reino Unido en comparación con la edición de 2022. Ahora bien, del informe también se deduce la importancia de la respuesta social y ambiental de la UE a estas múltiples crisis, a diferencia de otras, construyendo una hoja de ruta eficaz para alcanzar sociedades con niveles de calidad de vida más altos y equitativos.

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible están diseñados para transitar hacia un modelo de desarrollo que sitúe al ser humano en el

centro de todas las políticas, apostando por la felicidad y la igualdad de oportunidades para todos y todas. La alineación de la política europea con dicha agenda es una oportunidad de oro para seguir avanzando en numerosas áreas del bienestar humano, a la vez que construye sociedades socialmente más sostenibles y felices.

Fonte: PAJÍN, L.; RIJO, A. Por qué España se encuentra en el puesto 32º del ranking de países más felices del mundo. *El País*, Madrid, 28 mar. 2023. Tribuna. Disponível em: <https://elpais.com/planeta-futuro/red-de-expertos/2023-03-28/por-que-espana-se-encuentra-en-el-puesto-32-del-ranking-de-paises-mas-felices-del-mundo.html?outputType=amp>. Acesso em: 05 jun. 2023.

Anotações



26

A alternativa que substitui o verbo *abocar*, usado na l. 3, sem prejuízo do sentido original, é

- (a) dedicarse.
- (b) alejarse.
- (c) acercarse.
- (d) separar.
- (e) trasvasar.

27

Com base no texto, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir.

- () Embora haja problemas em algumas regiões do país, no âmbito da Saúde, a Espanha se destaca na área de expectativa de vida, sendo um país de referência no aspecto de longevidade.
- () A Espanha se sobressai positivamente na área econômica, apresentando rendas equitativas e justas.
- () A variação da posição dos países no *ranking*, divulgado na edição atual do *Informe Mundial de la Felicidad*, está vinculada a eventos, tais como a guerra russo-ucraniana, a pandemia da Covid-19 e a inflação.
- () O aumento do salário mínimo nos últimos anos, a valorização das aposentadorias e outros subsídios, a reforma trabalhista, bem como os auxílios financeiros durante a pandemia não produziram nenhum efeito sobre a redução da desigualdade e o aprimoramento da percepção de bem-estar dos cidadãos.

A sequência correta é

- (a) V – F – V – F.
- (b) V – V – V – F.
- (c) F – F – V – V.
- (d) F – V – F – V.
- (e) V – F – F – F.

28

Sobre a função do conector “Ahora bien” (l. 102), considere as afirmativas a seguir.

I → Introduzir uma informação essencial, especificando aspectos importantes, que devem ser considerados na avaliação do que foi exposto anteriormente.

II → Acrescentar informação relevante aos dados anteriores na mesma direção argumentativa, podendo ser substituído pelo conector “Además”, sem prejuízo do sentido.

III → Possuir uma sutil matiz de oposição e/ou contraste, separando dois blocos informativos a serem analisados e articulados.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas II.
- (c) apenas III.
- (d) apenas I e II.
- (e) apenas I e III.

Anotações

UFSM

Para responder à questão 29, considere o texto a seguir.

TEXTO 2

Mafalda



Fonte: QUINO, J. L. *¿A dónde vamos a parar?* Buenos Aires: Ediciones de la Flor S. R. L, 1978.

29

O enunciado da personagem Mafalda se caracteriza pela presença de anáfora e de voz passiva. Em relação aos efeitos de sentido dessa articulação entre os dois mecanismos linguísticos, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) em cada afirmativa a seguir.

- () Enfatiza o conteúdo da citação a que o enunciado se refere, sem relacioná-lo claramente ao locutor.
- () Contribui para o estabelecimento de uma perspectiva crítica e irônica com relação à política.
- () Destaca a postura assertiva da personagem referente à concordância com a citação de Rousseau.

A sequência correta é

- (a) V – V – V.
- (b) F – F – F
- (c) F – V – F.
- (d) V – V – F.
- (e) F – F – V.

30

A reportagem do jornal *El País* (TEXTO 1) e o quadrinho de *Mafalda* (TEXTO 2) relacionam as noções de “política e “felicidad”. Com base nessa relação, considere as afirmativas a seguir.

I → Em ambos os textos, a discussão sobre a felicidade abrange uma dimensão social.

II → A reportagem e o quadrinho destacam a ideia de que a política sempre garante um efetivo estado de bem-estar almejado pela sociedade.

III → A partir das ideias trazidas na reportagem, infere-se que a política pode garantir a felicidade coletiva da sociedade. Já no quadrinho, é apresentada uma crítica implícita relativa à capacidade das ações políticas de assegurarem essa felicidade.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas II.
- (c) apenas III.
- (d) apenas I e III.
- (e) apenas II e III.

Anotações

UFSM

Para responder às questões de 26 a 29, considere o texto a seguir.

TEXTO 1

Signs of a Happy Person



1 Happy people live with purpose. They find joy in lasting relationships, working toward their goals, and living according to their values. The happy person is not enamored with material goods or luxury vacations. This person is fine with the simple pleasures of life—petting a dog, sitting under a tree, enjoying a cup of tea. Here are a few of the outward signs that someone is content.

- Is open to learning new things
- 10 • Is high in humility and patience
- Smiles and laughs readily
- Goes with the flow
- Practices compassion
- Is often grateful
- 15 • Exercises self-care
- Enjoys healthy relationships
- Is happy for other people
- Gives and receives without torment
- Lives with meaning and purpose
- 20 • Does not feel entitled and has fewer expectations
- Is not spiteful or insulting
- Does not hold grudges
- Does not register small annoyances
- Does not angst over yesterday and tomorrow
- 25 • Does not play games
- Is not a martyr or victim
- Is not stingy with their happiness

Fonte: PSYCHOLOGY TODAY. Signs of a happy person. *Psychology Today*, New York: Sussex Publishers, 2023. Disponível em: <<https://www.psychologytoday.com/us/basics/happiness>>. Acesso em: 20 maio 2023.

26

O texto trata do tema felicidade sob a perspectiva da psicologia. Considerando o formato, o título, a gramática e o vocabulário apresentados, é correto afirmar que o objetivo desse texto é

- (a) elencar características da pessoa feliz.
- (b) desconstruir mitos sobre a felicidade.
- (c) orientar as pessoas sobre como alcançar a felicidade.
- (d) apresentar os resultados de um estudo científico sobre a felicidade.
- (e) comparar comportamentos de pessoas felizes com os de pessoas infelizes.

27

Com base na descrição apresentada no texto, considere as afirmativas a seguir.

I → Pessoas pobres são mais felizes que pessoas ricas.

II → Pessoas felizes encaram a vida com responsabilidade e protagonismo.

III → A felicidade está ligada à humildade, generosidade, paciência e gratidão.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas II.
- (b) apenas III.
- (c) apenas I e II.
- (d) apenas I e III.
- (e) apenas II e III.

28

Na oração "This person is fine with the simple pleasures of life – petting a dog, sitting under a tree, enjoying a cup of tea" (l. 5-7), a função do segmento sublinhado é

- (a) explicar motivos para coisas simples na vida.
- (b) apresentar exemplos de prazeres simples da vida.
- (c) apontar condições que levam a prazeres cotidianos.
- (d) mostrar maneiras para a obtenção de prazer na vida.
- (e) recomendar uma sequência de ações para uma vida simples.

29

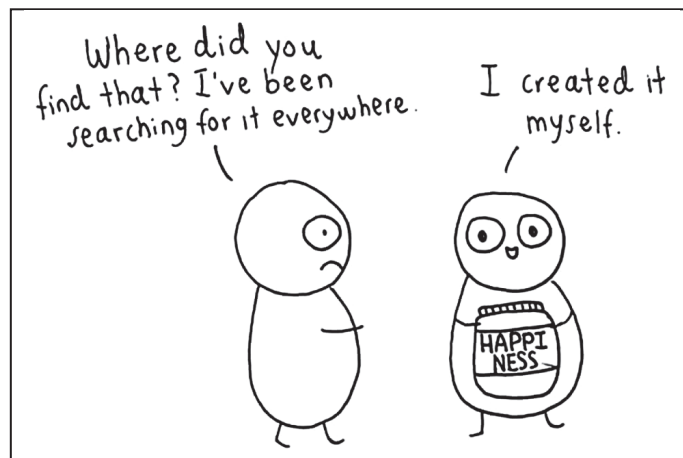
Analise o texto e assinale a alternativa que traduz adequadamente o segmento "Does not play games" (l. 25).

- (a) Não faz piadas.
- (b) Não comete erros.
- (c) Não é brincalhona.
- (d) Não pratica esportes.
- (e) Não brinca com a vida.

Para responder à questão 30, considere o texto a seguir.

TEXTO 2

Happiness-cartoon



Fonte: SCHAPER, K. *Happiness-cartoon*. 15 fev. 2017. Disponível em: <<https://www.kimschaper.com/does-happiness-really-exist/happiness-cartoon-2/>>. Acesso em: 19 maio 2023.

30

Considerando os balões de fala e as imagens do texto, os termos sublinhados no segmento "Where did you find that? I've been searching for it everywhere" referem-se a

- (a) jar.
- (b) label.
- (c) myself.
- (d) happiness.
- (e) everywhere.

Anotações

UFSM

UFSM

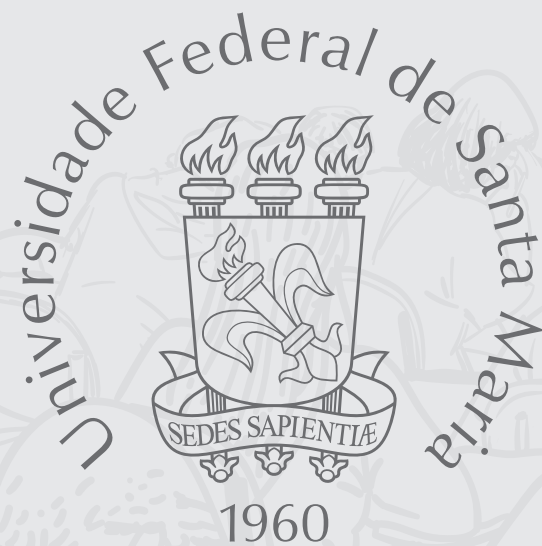
UFSM

UFSM

UFSM

UFSM

UFSM



www.ufsm.br